

## Fotowedstrijd “Het andere Thorn”

### Juryverslag

Met 313 inzendingen kan de *Stichting Thorn Metronoom* erg tevreden zijn. De jury had het best wel moeilijk, want er zaten veel goede en mooie inzendingen bij. Helaas voldeden enkele foto's niet aan het gestelde reglement en deze vielen af. Veel inzendingen waren mooi, maar lieten eigenlijk het “bekende” Thorn zien, terwijl de opdracht was om het “andere” Thorn te laten zien.

Elk jurylid had de opdracht om tien inzendingen uit te kiezen voor de jurybespreking. De foto's waren allemaal genummerd en daardoor voor de jury anoniem. Na de eerste telling bleven er ruim 20 inzendingen over die in aanmerking zouden komen voor de prijzen.

Deze inzendingen werden uitgebreid besproken en uiteindelijk bleven er 8 foto's over voor de volgende ronde. Deze 8 foto's werden in één beeld op een beamer getoond zodat de jury een goede vergelijking kon maken en hieruit werden uiteindelijk 4 foto's gekozen om de winnaars te bepalen. Er werd besloten om deze foto's elk een cijfer te geven om de plaatsen 1, 2, 3 en 4 te bepalen. De plaatsen 3 en 4 waren snel gevonden, maar de 1<sup>e</sup> en 2<sup>e</sup> plaats was een gelijke uitslag. Na een goede discussie hebben we bepaald welke foto de uiteindelijke winnaar is. De keuze van de jury was unaniem. We hebben nog 2 foto's uitgekozen om tot een totaal van 10 inzendingen te komen die worden tentoongesteld.

De einduitslag is als volgt:

De **3<sup>e</sup> plaats** is een mooie sfeerfoto van een visser op de steiger bij de Maas in de vroege ochtend. De sfeer is bepalend in deze foto. De donkere omgeving met een mooie lichtinval achter de visser is erg fraai.

De **2<sup>e</sup> plaats** is een vrolijke opname; ook bij de Maas gemaakt. Het zijn mensen die een duik hebben genomen en hun kleding hebben opgehangen aan het hek. Als je het hekwerk volgt kom je bij de zwemmers uit. Bij deze opname kan de kijker zijn/haar fantasie de vrije loop laten.

De **1<sup>e</sup> plaats** en hiermee de winnaar is een prachtige impressie van “*het monument van de muziek*” dat in Thorn staat. Het is niet zomaar een foto van dit monument; de kijker ziet maar een gedeelte en de rest wordt getoond door de schaduw. De schaduw valt precies goed en dit is een prachtige manier om dit monument te tonen. Dit is erg goed gezien.

De drie winnaars van deze fotowedstrijd worden door de jury van harte gefeliciteerd met hun mooie foto's. De tien beste foto's zijn afgedrukt en worden tentoongesteld.

De juryleden,

Ad Meewis

Niels Bots

Hans Sweegers

Will Verheesen (juryvoorzitter)